

12 jours / 84 heures

## INFOGRAPHISTE

**Nombre de participants :**  
7 au maximum

**Durée :**  
12 jours / 84 heures

**Horaires :**  
9h00-12h00 / 13h30-17h30

**Lieu :**  
Rochefort

**Intervenant :**  
Yannick SIMONET

**Moyens pédagogiques :**  
Un poste informatique par stagiaire.  
Stage animé par un formateur professionnel en infographie WEB, permanent du CRIR.  
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.  
Support de cours remis à chaque participant.

**Méthode pédagogique :**  
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

**Suivi / évaluation des connaissances :**  
Travaux pratiques de contrôle

**Validation :**  
Attestation de stage  
Certification Adobe possible à l'issue de la formation.  
Éligible CPF :  
- PHOTOSHOP : 205793  
- ILLUSTRATOR : 205794

### Objectif

Acquérir un réel savoir-faire professionnel dans l'utilisation des logiciels de création graphique PHOTOSHOP et ILLUSTRATOR.

### Pré-requis

Avoir une bonne pratique de la micro-informatique et une formation graphique (ou une aptitude au dessin).

### Public

Tout public chargé de la création graphique.

### Programme détaillé

#### 1 - LA PRÉPARATION DES IMAGES AVEC PHOTOSHOP

L'environnement PHOTOSHOP  
Le diagnostic de l'image  
Préparer et corriger les images  
Les outils de sélections  
Transformation  
Les calques  
Dessiner avec PHOTOSHOP  
Les textes  
Les filtres  
Utilisation des images

#### 2 - LE DESSIN VECTORIEL AVEC ILLUSTRATOR

L'environnement d'ILLUSTRATOR  
Manipuler les tracés vectoriels  
Les attributs des tracés  
Dessiner des formes simples  
Dessiner avec l'outil plume  
La transformation des tracés  
Les effets spéciaux  
La gestion des images dans ILLUSTRATOR  
La gestion des textes  
Utilisation des calques

#### 3 - PERFECTIONNEMENT PHOTOSHOP

Rappel des fonctionnalités essentielles  
Utilisation avancée des calques  
Le relief et la 3D  
Retouche des images anciennes et abimées  
Le vectoriel dans PHOTOSHOP  
Optimisez les images pour le web  
Les scripts d'automatisation

#### 4 - PERFECTIONNEMENT ILLUSTRATOR

Rappel des fonctionnalités essentielles  
Techniques de production  
Volumes et perspectives  
Les motifs  
Aspect, effets et styles  
Enregistrement pour le WEB  
L'éditeur de graphique