

CARIF : 54S0601202
CERTIF : 54S1700698

3 jours / 21 heures

Photoshop Initiation

Nombre de participants :
7 au maximum

Durée :
3 jours / 21 heures

Horaires :
9h00-12h00 / 13h30-17h30

Lieu :
Rochefort

Intervenant :
Yannick SIMONET

Moyens pédagogiques :
Un poste informatique par stagiaire.
Stage animé par un formateur professionnel en infographie WEB, permanent du CRIR.
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.
Support de cours remis à chaque participant.

Méthode pédagogique :
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

Suivi / évaluation des connaissances :
Travaux pratiques de contrôle

Validation :
Attestation de stage
Certification Adobe (ACA) possible à l'issue de la formation. Éligible CPF

Objectif

S'initier à la retouche photo et au montage, découvrir les fonctionnalités essentielles de PHOTOSHOP

Prérequis

Avoir une bonne pratique de la micro-informatique

Public

Tout public

Programme détaillé

1 - PREMIERS PAS

Photoshop c'est quoi ?
Image Bitmap ou Vectorielle ?
Interface de Photoshop
Manipuler les panneaux (palettes)
Utiliser le Bridge
Main, loupe, assistances visuelles

2 - PREPARER UNE IMAGE

La photo numérique
Changer la résolution, Changer les dimensions
Rogner / Recadrer, Recadrage manuel
Correction de l'objectif

3 - CORRIGER UNE IMAGE

Niveaux, Luminosité / Contraste, Exposition
Vibrance, Teinte-saturation, Balance des couleurs
Utiliser des filtres pour corriger
Modes colorimétriques de l'image (cmjn, rvb)

4 - REPARER UNE IMAGE

Correcteur localisé, Outil Pièce
Déplacement basé sur le contenu, Yeux rouges
Contenu pris en compte

5 - LES SELECTIONS

Rectangle et Ellipse, Lassos, baguette magique
Le mode « masque, Modifier les sélections, Contour progressif, Transformer la sélection, Mémoriser la sélection

6 - POURQUOI DES SELECTIONS ?

Réglages dans la sélection, Effets spéciaux dans la sélection, Remplir la sélection, Contour de la sélection

7 - GERER LES COULEURS

Sélecteur de couleurs, nuanciers et Pipette

8 - LES CALQUES

Créer et manipuler les calques, Peindre et gommer du calque, Un dégradé sur un calque, Opacité et mode de fusion du calque, Transformer un calque, Verrouiller les calques, Les effets et les styles de calques

9 - LES TEXTES

Texte libre, Bloc de texte, Mise en forme du texte, Panneau x Caractère et Paragraphe

10 - LES FILTRES