

2 jours / 14 heures

# Le montage vidéo avec Adobe PREMIERE

**Nombre de participants :**  
7 au maximum

**Durée :**  
2 jours / 14 heures

**Horaires :**  
9h00-12h00 / 13h00-17h00

**Lieu :**  
Rochefort

**Moyens pédagogiques :**  
Un poste informatique par stagiaire.  
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.

**Méthodes mobilisées :**  
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

**Modalités d'évaluation :**  
Travaux pratiques de contrôle

**Validation :**  
Attestation de stage

## Objectif

Créer et exporter un support vidéo, à l'aide d'Adobe PREMIERE Pro, logiciel professionnel de création audiovisuelle.

## Prérequis

Avoir une bonne pratique de l'outil informatique (architecture du système d'exploitation, espaces de stockage)

## Public

Tout public futur utilisateur du logiciel ADOBE PREMIERE PRO

## Programme détaillé

### 1 – L'OUTIL INFORMATIQUE

Échanges sur les pratiques, état des lieux.

### 2 - DEMARRER AVEC ADOBE PREMIERE

Démonstration d'une vidéo montée, présentation des grands axes de la formation. Premier lancement du logiciel, création d'un projet.

Introduction à Adobe Premiere, son interface. Quelques raccourcis usuels.

### 3 - IMPORTER DES MEDIAS

Généralités, Importer des médias, les panneaux projet, médias et source. Créer une nouvelle séquence dans notre projet.

Nouvelle séquence à partir d'un média. Les différents médias, notion d'importation avec Adobe Premiere.

Pré-organisation des médias, ou post-organisation.

Cas particulier : importation depuis une carte mémoire de caméra.

### 4 - EDITION ET MONTAGE

Sélection de clip, marque d'entrée et marque de sortie, création de « sous-clips ».

Déplacer un clip.

Rogner, redimensionner un clip.

L'outil rasoir.

Travail multi-pistes.

Séparer l'audio et la vidéo d'un même clip.

Les marqueurs.

### 5 - EDITER L'AUDIO

Les différents types de pistes audio, qualités et formats usuels.

L'interface des pistes audio, «mute» et «solo».

Ajuster des pistes audio.

Mixer le son : Mixeur de clip.

Normaliser les niveaux entre deux clips.

Mixeur de piste, normaliser toute une séquence.

Resynchroniser son et image.

### 5 - LES TITRES ET IMAGES FIXES

Importer des images fixes : résolution et ratio.

Ajouter des titres, du texte.

Créer un générique.

### 6 - EFFETS ET TRANSITIONS

Le panneau des Effets, ses catégories et usages.

Effets de position et de déplacement : animer les clips.

Présentation des effets de transition.

### 7 - FINALISER ET EXPORTER

Le rendu des effets.

La fenêtre d'exportation.

Notions sur l'encodage, formats usuels.



## Le montage vidéo avec Adobe PREMIERE

### Les indicateurs de résultat et de performance

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

### Présentation de la certification TOSA :

<http://www.crir.fr/certification-tosa.php>

### Modalités et délais d'accès :

Les délais d'accès moyens à la formation sont de 2 à 3 semaines à partir de la réception de l'ensemble des documents contractuels. Une inscription 48 heures avant le début de la formation est néanmoins nécessaire.

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisé en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation. Les locaux de formation du site de sont accessibles aux personnes en situation de handicap.