

2 jours / 14 heures

PUBLISHER

Initiation à la P.A.O

Nombre de participants :

8 au maximum

Durée :

2 jours / 14 heures

Horaires :

9h00-12h00 / 13h30-17h30

Lieu :

Rochefort

Moyens pédagogiques :

Un poste informatique par stagiaire.

Stage animé par un formateur professionnel.

PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.

Support de cours remis à chaque participant.

Méthode pédagogique :

Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

Suivi / évaluation des connaissances :

Travaux pratiques de contrôle

Validation :

Attestation de stage.

Objectif

Faire un tour complet des fonctionnalités de PUBLISHER et découvrir les techniques de numérisation

Pré-requis

Avoir une pratique du traitement de texte et connaître l'environnement WINDOWS

Public

Tout public

Programme détaillé**1 – NOTIONS ÉLÉMENTAIRES**

Règles de typographie et de mise en page

2 – L'ENVIRONNEMENT DE PUBLISHER

Présentation de l'écran

Mise en page d'une composition

Grille et repères

Créer une composition avec Assistant

Créer une composition sans Assistant

3 – LES CADRES « TEXTE »

Créer, modifier un cadre « texte »

Propriétés des cadres « texte »

Saisir et modifier le texte

Le format des caractères et des paragraphes

Liaison entre cadres « texte »

Les styles

Les tabulations

Les colonnes

Coupe de mots

4 – LES TABLEAUX

Les outils tableau

Sélectionner, manipuler les cellules

Mettre en forme un tableau

5 – LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Les outils de dessin

Insérer une image

Manipuler les éléments graphiques

Superposition, habillage

La bibliothèque de composants

6 – INSERTION D'IMAGE

Taille et définition

Utilisation d'un scanner de bureau

Améliorer le rendu de l'image

Initiation à la retouche photo

7 – FUSION ET PUBLIPOSTAGE

Créer une liste de données

Créer la composition

Fusionner les données

Fusion de Catalogue (Nouveauté)

8 – FONCTIONNALITÉS PAO PROFESSIONNELLES

Les images haute résolution

Choix de l'impression

Choix des formats d'image

La Composition à emporter