

3 jours / 21 heures

SKETCHUP Pro Initiation

Nombre de participants :
Individuel

Durée :
3 jours / 21 heures

Horaires :
9h00-12h00 / 13h00-17h00

Lieu :
Rochefort

Intervenant :
Bertrand GARROUTEIGT

Moyens pédagogiques :
Un poste informatique par stagiaire.
Stage animé par un formateur professionnel en dessins techniques.
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.
Support de cours remis à chaque participant.

Méthodes mobilisées :
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

Modalités d'évaluation :
Travaux pratiques de contrôle

Validation :
Attestation de stage

Objectif

Appréhender la méthodologie du travail et utiliser les commandes de base de Sketchup et effectuer un travail autonome.

Pré-requis

Maîtriser Windows et avoir des connaissances en dessin technique.

Public

Tout public, amateur, professionnel, désirant apprendre la modélisation 3D

Programme détaillé

1 – PRISE EN MAIN

La présentation de l'interface
L'exploration des différents menus et barres d'outils
La présentation des différentes fenêtres : Styles, Composants, Scène...
L'organisation des palettes
La définition des unités de mesure
La découverte des principaux outils de modélisation 2D

2 - GESTION DES FICHIERS

La sauvegarde d'un fichier SketchUp
La création d'un modèle
Le fichier de backup automatique
Les exportations et importations

3 – OUTILS DE DESSIN

Les outils de forme : Ligne, Arc, Rectangle, Cercle...
L'outil de sélection
Les outils de positionnement : Orbite, Panoramique, Zoom, Les vues standards
Les outils de remplissage : Effacer, Colorier
Les outils de mesure : Mètre, Rapporteur et Cotation
Les outils de dessin 3D : Pousser/Tirer/Déplacer/Copier/Rotation/Décaler/Echelle/Suivez-moi

4 – LES CALQUES

La création des calques
La gestion des calques

5 – COULEURS ET TEXTURES

L'usage des couleurs et des textures existantes
La création de texture
Le positionnement et l'échelle de textures

6 - GROUPES ET COMPOSANTS

Les différences entre groupes et composants
L'arborescence ou la hiérarchisation
L'exploration de la « Structure » du modèle
L'édition des groupes (Outil Booléen)
Le positionnement des composants

7 - BIBLIOTHÈQUE SKETCHUP

L'importation des composants (3D Warehouse)
Le redimensionnement du composant

8 - COUPES

La création et la gestion des Plan de Section

9 - SCÈNES

La création et la gestion des scènes
Les diaporamas et l'export AVI

10 - RENDU SKETCHUP

Les ombres
Les perspectives fuyante et parallèle
Les styles d'affichage et leurs paramètres

11 - INTÉGRATION D'UN MODÈLE DANS UNE PHOTOGRAPHIE

L'adaptation d'un modèle SketchUp dans une photographie
L'alignement des axes sur une photographie
Le dimensionnement d'une photographie



SKETCHUP Pro Initiation

Les indicateurs de résultat et de performance

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

Présentation de la certification TOSA :

<http://www.crir.fr/certification-tosa.php>

Modalités et délais d'accès :

Les délais d'accès moyens à la formation sont de 2 à 3 semaines à partir de la réception de l'ensemble des documents contractuels. Une inscription 48 heures avant le début de la formation est néanmoins nécessaire.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisé en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation. Les locaux de formation du site de sont accessibles aux personnes en situation de handicap.