



# Le montage vidéo avec un smartphone

Maitriser les fondamentaux d'un montage au smartphone

1 jour / 7 heures  
En présentiel à Rochefort

Code stage B7.3

## OBJECTIFS

Cette formation vous permet d'apprendre les techniques de base et savoir utiliser les bons accessoires pour filmer avec un smartphone ou une caméra professionnelle et savoir les utiliser dans des conditions réelles.

## PRÉREQUIS

Avoir une bonne pratique de son smartphone (et un modèle Samsung ou Android plutôt récent). Apporter un casque (avec adaptateur pour smartphone si besoin). Apporter des vidéos et photos personnelles à monter pour un stage plus enrichissant.

## PUBLIC

Tout public futur utilisateur d'un logiciel gratuit de montage sur smartphone

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### 1 – HISTOIRE ET ENJEUX DU MONTAGE (1h)

L'histoire du montage en cinéma et audiovisuel  
Comment créer du sens avec un montage  
Démonstration de vidéos montées sur smartphone

### 2 – L'OUTIL SMARTPHONE (0,5h)

Échanges sur les pratiques et usages, état des lieux.

### 3 – DÉMARRAGE AVEC LE LOGICIEL (0,5h)

Premier lancement du logiciel, création d'un projet.  
Introduction et interface du logiciel.  
Quelques raccourcis usuels.

### 4 – IMPORTATION DES MEDIAS (0,5h)

Généralités, Importer des médias (photo ou vidéo).  
Pré-sélection et organisation des médias importés.

### 5 – ÉDITION ET MONTAGE (1,5h)

Couper et scinder un clip.  
Déplacement d'un clip sur la timeline.  
Redimensionnement d'un clip et son projet.  
Travail multi-pistes.  
Séparation de l'audio et la vidéo d'un même clip.  
*EXERCICES DE SÉQUENCE*

### 6 – GESTION DE L'AUDIO (0,5h)

Création de différentes pistes audios.  
Mettre un fondu de début et fin de piste audio.  
Normalisation des niveaux entre deux clips.  
*EXERCICES DE SÉQUENCE*

### 7 - LES TITRES ET IMAGES FIXES (1h)

Importation des images fixes : résolution et ratio.  
Ajout d'un titre, du texte.  
Création d'un générique.  
*EXERCICES DE SÉQUENCE*

### 8 - FINALISATION ET EXPORTATION (0,5h)

Exportation sans publicité  
Identification du lieu d'export sur son smartphone.  
Diffusion du film sur les principaux réseaux sociaux.  
*EXERCICES DE SÉQUENCE*

### 9 – UTILISATION D'UN LOGICIEL PAYANT DE MONTAGE (1h)

Aperçu d'autres logiciels de montage en solutions payante  
(mode automatique, montage collaboratifs, ...)  
*EXERCICE DE SÉQUENCE et*  
*EXERCICES DE SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE*



## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Les demandes d'inscription se font par formulaire sur le site du CRIR, ou auprès du responsable formation au 05 46 99 71 10. Le délai d'inscription à une formation peut se faire jusqu'à 2 jours ouvrés avant le début de la session. Cependant, ce délai passe à 11 jours ouvrés dans le cadre d'un financement par le CPF.

## PROCÉDURES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS À L'ENTRÉE DE LA PRESTATION

Échange téléphonique par un conseiller formation pour s'assurer des prérequis et des besoins de l'apprenant, complété si nécessaire par une évaluation de niveau via un formulaire à remplir (papier ou internet), soumis à l'analyse du formateur référent.

## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

6 à 8 participants au maximum en présentiel dans nos locaux à Rochefort.  
Un poste informatique par stagiaire sur PC (ou Mac sur demande).  
Support de cours papier remis à chaque participant en début de formation.  
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.  
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

## FORMATEUR / INTERVENANT

Stage animé par un formateur professionnel en montage vidéo.

## DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Tour de table en début de formation sur les attentes des stagiaires, et présentation du formateur.  
Évaluation diagnostique en début et fin de formation par un questionnaire d'auto-évaluation sur les objectifs abordés lors de formation afin de mesurer la progression des acquis du stagiaire  
Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation par des exercices pratiques en fin de chaque séquence pédagogique.  
Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation par un exercice pratique de synthèse et/ou d'une certification.

## MOYENS DE SUIVI D'EXÉCUTION DES RÉSULTATS

Émargement par demi-journée d'une feuille de présence par le stagiaire et le formateur.  
Remise d'un certificat de réalisation en fin de formation en main-propre ou par courrier électronique.

## LES INDICATEURS DE RÉSULTAT ET DE PERFORMANCE

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation.