



# La PAO avec la suite AFFINITY

Une alternative au pack Adobe à moindre coût

9 jours / 63 heures

En présentiel à Rochefort

Code stage P2.5

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

### Affinity Publisher :

- Gérer l'interface et les panneaux d'Affinity Publisher
- Dessiner des formes de base ou avec la plume et les manipuler avec les flèches blanches et noires
- Gérer les fonds et les contours (aplats ou dégradés)
- Créer des blocs de textes et appliquer des mises en forme typographiques
- Créer des styles de textes
- Ajouter des blocs images
- Lier les blocs de texte avec le chaînage
- Gérer l'habillage des images
- Utiliser les calques et les gabarits de pages
- Préparer le document pour l'imprimeur et l'exporter.

### Affinity Photo :

- Modifier et adapter la taille et la résolution des images
- Retoucher les images pour les réparer.
- Corriger les images (lumière, contrastes, couleurs)
- Créer des sélections
- Créer des formes remplies ou avec contours
- Manipuler des calques et faire des montages
- Peindre ou gommer sur des calques
- Utiliser les effets de calques
- Composer et mettre en forme du texte
- Enregistrer une image pour le Print ou le Web

### Affinity Designer :

- Dessiner des formes de base
- Manipuler et transformer les formes avec les flèches blanche et noire
- Combiner des formes avec le Pathfinder
- Dessiner à la plume
- Modifier les couleurs de fond et de contour (aplats et dégradés)
- Appliquer des motifs dans des formes
- Transformer et aligner les formes
- Écrire et manipuler du texte
- Utiliser les calques
- Enregistrer et exporter dans les différents formats du Print et du Web

## PRÉREQUIS

Avoir une bonne pratique de la micro-informatique.

## PUBLIC

Toute personne qui désire s'initier aux 3 logiciels Affinity.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### 1 - LA PRÉPARATION DES IMAGES AVEC AFFINITY PHOTO (21h)

L'environnement du logiciel.  
Le diagnostic de l'image.  
Préparation des images (taille et résolution).  
Correction des images (luminosité et couleurs).  
Les outils de sélections.  
Les calques et le photomontage.  
Dessin avec Affinity Photo.  
Utilisation des textes et mise en forme typographique.  
Utilisation des filtres.

### 2 - LE DESSIN VECTORIEL AVEC DESIGNER (21h)

L'environnement du logiciel.  
Manipulation des tracés vectoriels.  
Les attributs des tracés (fonds et contours).  
Dessin de formes simples.  
Dessin avec l'outil plume.  
La transformation des tracés.  
Les effets spéciaux.  
La gestion des images dans DESIGNER.  
La gestion des textes et mise en forme typographique.  
Utilisation des calques.

### 3 - LA MISE EN PAGE AVEC PUBLISHER (21h)

L'environnement du logiciel.  
Configuration des pages.  
Gestion des textes et typographie.  
Les tableaux.  
La gestion des images.  
Les tracés et les dessins.  
La gestion des couleurs.  
Finalisation du document pour l'impression.  
L'exportation en PDF.



## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Les demandes d'inscription se font par formulaire sur le site du CRIR, ou auprès du responsable formation au 05 46 99 71 10. Le délai d'inscription à une formation peut se faire jusqu'à 2 jours ouvrés avant le début de la session. Cependant, ce délai passe à 11 jours ouvrés dans le cadre d'un financement par le CPF.

## PROCÉDURES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS À L'ENTRÉE DE LA PRESTATION

Échange téléphonique par un conseiller formation pour s'assurer des prérequis et des besoins de l'apprenant, complété si nécessaire par une évaluation de niveau via un formulaire à remplir (papier ou internet), soumis à l'analyse du formateur référent.

## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

6 à 8 participants au maximum en présentiel dans nos locaux à Rochefort.  
Un poste informatique par stagiaire sur PC (ou Mac sur demande).  
Support de cours papier remis à chaque participant en début de formation.  
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.  
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

## FORMATEUR / INTERVENANT

Stage animé par un formateur professionnel permanent du CRIR, spécialiste en PAO / WEB.

## DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Tour de table en début de formation sur les attentes des stagiaires, et présentation du formateur.  
Évaluation diagnostique en début et fin de formation par un questionnaire d'auto-évaluation sur les objectifs abordés lors de formation afin de mesurer la progression des acquis du stagiaire  
Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation par des exercices pratiques en fin de chaque séquence pédagogique.  
Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation par un exercice pratique de synthèse et/ou d'une certification.

## MOYENS DE SUIVI D'EXÉCUTION DES RÉSULTATS

Émargement par demi-journée d'une feuille de présence par le stagiaire et le formateur.  
Remise d'un certificat de réalisation en fin de formation en main-propre ou par courrier électronique.

## LES INDICATEURS DE RÉSULTAT ET DE PERFORMANCE

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation.