



# Le montage vidéo avec Adobe PREMIERE

Maitriser les fondamentaux du montage vidéo

3 jours / 21 heures

En présentiel à Rochefort

Code stage B7.1

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous saurez :

- Identifier le flux général de production vidéo
- Lister les outils et techniques d'acquisition de montage professionnel
- Expliquer les transitions, filtres, titrages et corrections chromatiques
- Gérer et mixer les sources vidéo
- Gérer les techniques d'arrêt sur image, ralenti ou variation de vitesse d'un clip
- Gérer les formats d'exportation

## PRÉREQUIS

Être familiarisé à l'environnement Windows.

## PUBLIC

Tout public futur utilisateur du logiciel ADOBE PREMIERE PRO

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### 1 – HISTOIRE ET ENJEUX DU MONTAGE (1h)

L'histoire du montage en cinéma et audiovisuel  
Comment créer du sens avec un montage  
Démonstration de vidéos montées

### 2 – L'OUTIL INFORMATIQUE (1h)

Échanges sur les pratiques, état des lieux.

### 3 – DEMARRAGE AVEC ADOBE PREMIERE(3h)

Présentation des grands axes de la formation.  
Premier lancement du logiciel, création d'un projet.  
Introduction à Adobe Première, son interface.  
Quelques raccourcis usuels.

### 4 – IMPORTATION DES MÉDIAS (2h)

Généralités, Importer des médias, les panneaux projet, médias et source.  
Création d'une nouvelle séquence dans notre projet.  
Nouvelle séquence à partir d'un média.  
Les différents médias, notion d'importation  
Pré-organisation des médias

### 5 – ÉDITION ET MONTAGE (3h)

Sélection de clip, marque d'entrée et marque de sortie, création de « sous-clips ».  
Déplacement d'un clip.  
Rognage, redimensionnement d'un clip.  
L'outil rasoir.  
Travail multipistes.  
Séparation de l'audio et la vidéo d'un même clip.  
Les marqueurs.

### 6 - LES TITRES ET IMAGES FIXES (2h)

Importation d'images fixes : résolution et ratio.  
Ajout d'un titre, du texte.  
Création d'un générique.

### 7 – ÉDITION DE L'AUDIO (3h)

Les différents types de pistes audio, qualités et formats usuels.  
L'interface des pistes audio, «mute» et «solo».  
Ajustement des pistes audios.  
Mixage du son : Mixeur de clip.  
Normalisation des niveaux entre deux clips.  
Mixeur de piste, normaliser toute une séquence.  
Resynchronisation du son et image.

### 8 - EFFETS ET TRANSITIONS (3h)

Le panneau des Effets, ses catégories et usages.  
Effets de position et de déplacement : animer les clips.  
Présentation des effets de transition.

### 9 - FINALISATION ET EXPORTATION (1h)

Le rendu des effets.  
La fenêtre d'exportation.  
Notions sur l'encodage, formats usuels.

### 10 –PLUS LOIN AVEC ADOBE PREMIERE PRO (2h)

Montage de vidéos 360°  
Intégration d'effets professionnels achetés  
Recherche et achat de musiques libres  
Gestion du montage de courts et moyens métrages  
Étalonnage colorimétrique  
Conseil de diffusion des vidéos montées  
Gestion des projets finalisés



## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Les demandes d'inscription se font par formulaire sur le site du CRIR, ou auprès du responsable formation au 05 46 99 71 10. Le délai d'inscription à une formation peut se faire jusqu'à 2 jours ouvrés avant le début de la session. Cependant, ce délai passe à 11 jours ouvrés dans le cadre d'un financement par le CPF.

## PROCÉDURES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS À L'ENTRÉE DE LA PRESTATION

Échange téléphonique par un conseiller formation pour s'assurer des prérequis et des besoins de l'apprenant, complété si nécessaire par une évaluation de niveau via un formulaire à remplir (papier ou internet), soumis à l'analyse du formateur référent.

## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

6 à 8 participants au maximum en présentiel dans nos locaux à Rochefort.  
Un poste informatique par stagiaire sur PC (ou Mac sur demande).  
Support de cours papier remis à chaque participant en début de formation.  
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.  
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

## FORMATEUR / INTERVENANT

Stage animé par un formateur professionnel en montage vidéo.

## DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Tour de table en début de formation sur les attentes des stagiaires, et présentation du formateur.  
Évaluation diagnostique en début et fin de formation par un questionnaire d'auto-évaluation sur les objectifs abordés lors de formation afin de mesurer la progression des acquis du stagiaire  
Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation par des exercices pratiques en fin de chaque séquence pédagogique.  
Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation par un exercice pratique de synthèse et/ou d'une certification.

## MOYENS DE SUIVI D'EXÉCUTION DES RÉSULTATS

Émargement par demi-journée d'une feuille de présence par le stagiaire et le formateur.  
Remise d'un certificat de réalisation en fin de formation en main-propre ou par courrier électronique.

## LES INDICATEURS DE RÉSULTAT ET DE PERFORMANCE

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation.