



AFFINITY DESIGNER

S'initier au dessin vectoriel avec Affinity Designer

3 jours / 21 heures

En présentiel à Rochefort

Code stage B4.4

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous saurez :

- Dessiner des formes de base
- Manipuler et transformer les formes avec les flèches blanche et noire
- Combiner des formes avec le Pathfinder
- Dessiner à la plume
- Modifier les couleurs de fond et de contour (aplats et dégradés)
- Appliquer des motifs dans des formes
- Transformer et aligner les formes
- Écrire et manipuler du texte
- Utiliser les calques
- Enregistrer et exporter dans les différents formats du Print et du Web

PRÉREQUIS

Avoir une bonne pratique de la micro-informatique.

PUBLIC

Toute personne qui désire s'initier au dessin vectoriel avec Affinity Designer

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1-L'ENVIRONNEMENT DE DESIGNER (1h30)

Présentation de l'écran.
Affichage et manipulation des panneaux.
Gestion des documents (ouverture, fermeture).
Présentation des modes d'affichage.
Présentation du plan de travail.
Utilisation des règles et des repères.
Modification des préférences.

2 - MANIPULATIONS DES TRACÉS (1h30)

Présentation des outils de sélection.
Déplacement des objets.
Déformations des objets.
Duplication des objets.
Ordre de superposition des tracés.

3 - LES ATTRIBUTS DES TRACÉS (3h)

Les couleurs de fond et de contour.
Création d'une couleur quadri (CMJN).
Création d'une couleur en ton direct.
Création d'un dégradé de couleur.
Orientation des dégradés.
Changement de l'épaisseur et du style des contours.
Utilisation de l'outil pipette.

4 - LES OUTILS DE DESSIN (6h)

Dessin et modification de formes primitives.
Dessin avec l'outil plume et ses options.
Séparation / jonction de tracés.
Les outils « pinceau » et « crayon ».

5 - AUTRES MANIPULATIONS (3h)

Les outils « Mise à l'échelle », « rotation », « spirale ».
Effet miroir et déformation de tracé.
L'outil de transformation de point.
Combinaisons de formes.
Utilisation des filtres vectoriels.

6 - LA GESTION DES IMAGES BITMAP (2h)

Importation d'une image Bitmap.
Présentation et gestion de la résolution de l'image.
Création d'un « masque d'écrêtage ».

7 - LES OBJETS TEXTE (3h)

Création de textes.
Mise en forme typographique du texte.
Texte captif et texte curviligne.
Vectorisation du texte.

8 - LES CALQUES (1h)

Gestion des calques dans Designer.



MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Les demandes d'inscription se font par formulaire sur le site du CRIR, ou auprès du responsable formation au 05 46 99 71 10. Le délai d'inscription à une formation peut se faire jusqu'à 2 jours ouvrés avant le début de la session. Cependant, ce délai passe à 11 jours ouvrés dans le cadre d'un financement par le CPF.

PROCÉDURES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS À L'ENTRÉE DE LA PRESTATION

Échange téléphonique par un conseiller formation pour s'assurer des prérequis et des besoins de l'apprenant, complété si nécessaire par une évaluation de niveau via un formulaire à remplir (papier ou internet), soumis à l'analyse du formateur référent.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

6 à 8 participants au maximum en présentiel dans nos locaux à Rochefort.
Un poste informatique par stagiaire sur PC (ou Mac sur demande).
Support de cours papier remis à chaque participant en début de formation.
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

FORMATEUR / INTERVENANT

Stage animé par un formateur professionnel permanent du CRIR, spécialiste en PAO/WEB.

DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Tour de table en début de formation sur les attentes des stagiaires, et présentation du formateur.
Évaluation diagnostique en début et fin de formation par un questionnaire d'auto-évaluation sur les objectifs abordés lors de formation afin de mesurer la progression des acquis du stagiaire
Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation par des exercices pratiques en fin de chaque séquence pédagogique.
Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation par un exercice pratique de synthèse et/ou d'une certification.

MOYENS DE SUIVI D'EXÉCUTION DES RÉSULTATS

Émargement par demi-journée d'une feuille de présence par le stagiaire et le formateur.
Remise d'un certificat de réalisation en fin de formation en main-propre ou par courrier électronique.

LES INDICATEURS DE RÉSULTAT ET DE PERFORMANCE

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation.