



AFFINITY PHOTO

La retouche d'image avec Affinity Photo

3 jours / 21 heures

En présentiel à Rochefort

Code stage B3.4

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous saurez :

- Modifier et adapter la taille et la résolution des images
- Retoucher les images pour les réparer.
- Corriger les images (lumière, contrastes, couleurs)
- Créer des sélections
- Créer des formes remplies ou avec contours
- Manipuler des calques et faire des montages
- Peindre ou gommer sur des calques
- Utiliser les effets de calques
- Composer et mettre en forme du texte
- Enregistrer une image pour le Print ou le Web

PRÉREQUIS

Avoir une bonne pratique de la micro-informatique.

PUBLIC

Toute personne qui désire s'initier à la retouche photo et au photomontage avec Affinity Photo..

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1 - PREMIERS PAS (1h)

Affinity photo c'est quoi ?
Image Bitmap ou Vectorielle ?
Interface de Affinity Photo
Manipulation des panneaux (palettes)
Les outils « Main », « loupe », les assistances visuelles.

2 - PREPARATION DES IMAGES (2h)

Description de la photo numérique et la résolution.
Modification de la résolution, modification des dimensions.
Rognage et recadrage, recadrage manuel.

3 - CORRECTION DES IMAGES (3h)

Réglages des « Niveaux », « Luminosité / Contraste ».
Réglages de « l'exposition ».
Réglages des « Vibrance », « Teinte-saturation ».
Réglages de la « Balance des couleurs ».
Utilisation des filtres pour corriger (Flou, netteté).
Les modes colorimétriques de l'image (CMJN, RVB).

4 - REPARATION DES IMAGES (2h)

Les outils « Correcteur » et « pinceau correcteur ».
Suppression des défauts, « pinceau d'inpainting ».
Le « pinceau de clonage » (Tampon de duplication).
Correction des yeux rouges.

5 - LES SELECTIONS (4h)

Les outils « Rectangle » et « Ellipse », les « lassos ».
Sélection par dispersion.
L'outil « Pinceau de sélection ».
Sélections en « mode masque ».
Modifications des sélections.

Le « Contour progressif ».
Transformations des sélections.
Mémorisation des sélections.

6 - POURQUOI DES SELECTIONS ? (2h)

Réglages dans la sélection (correction localisée).
Effets spéciaux dans la sélection.
Remplir la sélection avec couleur ou dégradé.
Contour de la sélection.

7 - GERER LES COULEURS (1h)

Utilisation du « Sélecteur de couleurs ».
Présentation des « Nuanciers » et outil « Pipette ».

8 - LES CALQUES (4h)

Création et manipulation des calques.
Peinture et gommage sur des calques.
Création d'un dégradé sur un calque.
Opacité et mode de fusion du calque.
Transformation des calques.
Verrouillage des calques.
Les effets et les styles de calques.

9 - LES TEXTES (1h)

Création d'un « Texte libre ».
Création d'un « Bloc de texte ».
Mise en forme du texte (typographie).
Les panneaux « Caractère » et « Paragraphe ».

10 - LES FILTRES (1h)

Présentation et utilisation.



MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Les demandes d'inscription se font par formulaire sur le site du CRIR, ou auprès du responsable formation au 05 46 99 71 10. Le délai d'inscription à une formation peut se faire jusqu'à 2 jours ouvrés avant le début de la session. Cependant, ce délai passe à 11 jours ouvrés dans le cadre d'un financement par le CPF.

PROCÉDURES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS À L'ENTRÉE DE LA PRESTATION

Échange téléphonique par un conseiller formation pour s'assurer des prérequis et des besoins de l'apprenant, complété si nécessaire par une évaluation de niveau via un formulaire à remplir (papier ou internet), soumis à l'analyse du formateur référent.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

6 à 8 participants au maximum en présentiel dans nos locaux à Rochefort.
Un poste informatique par stagiaire sur PC (ou Mac sur demande).
Support de cours papier remis à chaque participant en début de formation.
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

FORMATEUR / INTERVENANT

Stage animé par un formateur professionnel permanent du CRIR, spécialiste en PAO/WEB.

DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Tour de table en début de formation sur les attentes des stagiaires, et présentation du formateur.
Évaluation diagnostique en début et fin de formation par un questionnaire d'auto-évaluation sur les objectifs abordés lors de formation afin de mesurer la progression des acquis du stagiaire
Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation par des exercices pratiques en fin de chaque séquence pédagogique.
Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation par un exercice pratique de synthèse et/ou d'une certification.

MOYENS DE SUIVI D'EXÉCUTION DES RÉSULTATS

Émargement par demi-journée d'une feuille de présence par le stagiaire et le formateur.
Remise d'un certificat de réalisation en fin de formation en main-propre ou par courrier électronique.

LES INDICATEURS DE RÉSULTAT ET DE PERFORMANCE

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation.