



PHOTOSHOP : Réaliser des retouches et compositions d'images

Acquérir les Fondamentaux du traitement de l'image et du photomontage

3 jours / 21 heures

En présentiel à Rochefort

Éligible CPF RS6959

Code stage B3.1

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous saurez :

- Modifier et adapter la taille et la résolution des images pour le print et pour le web
- Retoucher les images pour les réparer.
- Corriger les images (lumière, contrastes, couleurs)
- Créer des sélections et des détourages
- Créer des formes remplies ou avec contours
- Manipuler des calques et faire des montages
- Peindre ou gommer sur des calques
- Utiliser les effets de calques et des filtres
- Utiliser les masques de fusion
- Composer et mettre en forme du texte
- Enregistrer ou exporter une image pour le Print ou le Web

CERTIFICATION CPF (SI INSCRIPTION PAR LE CPF OU SUR DEMANDE)

Les objectifs sont conformes au référentiel de compétences de la certification enregistrée au RS :

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Naviguer dans et personnaliser l'interface : ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail.
- Maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RGB, CMJN, etc.) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support.
- Créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions.

Domaine 2 : Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité.
- Corriger les couleurs et les tons : ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée.
- Appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes.

Domaine 3 : Détourages, masques et photomontages

- Maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image.
- Créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image.
- Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.

Domaine 4 : Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers.

PRÉREQUIS

Avoir une bonne pratique de la micro-informatique.

PUBLIC

Toute personne qui désire utiliser le logiciel Photoshop pour préparer ses photos pour l'impression ou le Web, ou qui souhaite réaliser des photomontages.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

1 – LES BASES (1h)

Présentation de Photoshop et de son utilité.
Image Bitmap ou Vectorielle, RVB ou CMJN ?
L'interface de Photoshop.
Manipulation des panneaux et de l'espace de travail
Les outils « Main », « loupe » et assistances visuelles.
Les raccourcis essentiels pour bien démarrer

2 - PRÉPARATION DES IMAGES (2h)

Définition de la photo numérique.
Changement de résolution et rééchantillonnage.
Modification de la taille de l'image.
Rognage et recadrage, Recadrage manuel.
Correction de l'objectif pour rattraper quelques défauts.

3 - CORRECTION DES IMAGES (3h)

Qu'est-ce qu'un calque de réglage ?
Niveaux, Luminosité / Contraste, Exposition.
Vibrance, Teinte-saturation, Balance des couleurs.
Utilisation de filtres pour corriger (atténuation, accentuation)
Modes colorimétriques de l'image (CMJN, RVB)
Aplatissement des calques pour l'enregistrement

4 – RÉPARATION DES IMAGES (2h)

Correcteur localisé, Outil supprimer, Outil Pièce.
Déplacement basé sur le contenu.
Correction des yeux rouges.
Réparation avec le contenu pris en compte.
Le tampon de duplication.

5 – GESTION DES COULEURS (1h)

Présentation et utilisation du sélecteur de couleurs.
Présentation et utilisation du nuancier de couleurs.
Utilisation et réglages de l'outil « Pipette ».

6 - LES SELECTIONS (4h)

Présentation des outils de sélection.
Les outils de sélection Rectangle et Ellipse.
Les outils de sélection Lasso et baguette magique.
L'outil de sélection d'objet.
Utilisation du « mode masque » avec pinceau et gomme.
Modification des sélections, Contour progressif.
Transformations des sélections.
Mémorisation et récupération de sélections.

7 - POURQUOI DES SELECTIONS ? (3h)

Réglages dans la sélection.
Effets spéciaux dans la sélection.
Remplissage de sélection avec une couleur ou un motif.
Remplissage de sélection avec un dégradé de couleurs.
Contour de la sélection avec une couleur.

8 - LES CALQUES (3h)

Création et manipulation de calques.
Les outils « Pinceau » et « Gomme » sur du calque.
Opacité et modes de fusion des calques.
Transformation des calques.
Verrouillage des calques.
Les effets et les styles de calques.
Utiliser les masques de fusion

9 - LES TEXTES (1h)

Utilisation du « Texte libre ».
Utilisation d'un « Bloc de texte ».
Mise en forme du texte.
Panneaux Caractère et Paragraphe.

10 – LES FILTRES (1h)

Présentation et manipulations.



MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Les demandes d'inscription se font par formulaire sur le site du CRIR, ou auprès du responsable formation au 05 46 99 71 10. Le délai d'inscription à une formation peut se faire jusqu'à 2 jours ouvrés avant le début de la session. Cependant, ce délai passe à 11 jours ouvrés dans le cadre d'un financement par le CPF.

PROCÉDURES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS À L'ENTRÉE DE LA PRESTATION

Échange téléphonique par un conseiller formation pour s'assurer des prérequis et des besoins de l'apprenant, complété si nécessaire par une évaluation de niveau via un formulaire à remplir (papier ou internet), soumis à l'analyse du formateur référent.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

6 à 8 participants au maximum en présentiel dans nos locaux à Rochefort.
Un poste informatique par stagiaire sur PC (ou Mac sur demande).
Support de cours papier remis à chaque participant en début de formation.
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

FORMATEUR / INTERVENANT

Stage animé par un formateur professionnel permanent du CRIR, spécialiste en PAO / WEB.

DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Tour de table en début de formation sur les attentes des stagiaires, et présentation du formateur.
Évaluation diagnostique en début et fin de formation par un questionnaire d'auto-évaluation sur les objectifs abordés lors de formation afin de mesurer la progression des acquis du stagiaire
Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation par des exercices pratiques en fin de chaque séquence pédagogique.
Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation par un exercice pratique de synthèse et/ou d'une certification.

MOYENS DE SUIVI D'EXÉCUTION DES RÉSULTATS

Émargement par demi-journée d'une feuille de présence par le stagiaire et le formateur.
Remise d'un certificat de réalisation en fin de formation en main-propre ou par courrier électronique.

LES INDICATEURS DE RÉSULTAT ET DE PERFORMANCE

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation.

LA CERTIFICATION TOSA ET COMPÉTENCES ATTESTÉES (SI INSCRIPTION PAR LE CPF OU SUR DEMANDE)

Dans le cas d'un financement de la formation par le Compte Personnel de Formation (CPF), les apprenants ont l'obligation de passer un examen qui prépare à une certification inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences :

Certification : **Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)**

Certificateur : **ISOGRAD**

Code RS : **RS6959**

Créé au RS le : **18-12-2024** Date d'échéance : **18-12-2027**

Présentation de la certification TOSA : <http://www.crir.fr/certification-tosa.php>

La certification permet de mesurer et de valider des compétences du candidat par un test réalisé en ligne qui retourne un score (**0 à 1000**), correspondant à un niveau (**Initial, Basique, Opérationnel, Avancé** ou **Expert**).

Les compétences attestées sont variables en fonction du score obtenu (de **551 à 1000**), correspondant à un niveau (**Opérationnel, Avancé** ou **Expert**).

En dessous d'un score de **551** points le candidat se verra délivrer une attestation de passage de la certification.

Visualiser le détail de la certification enregistrée au RS : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/>