



PHOTOSHOP Perfectionnement

Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop

3 jours / 21 heures

En présentiel à Rochefort

Éligible CPF RS6204

Code stage B3.2

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous saurez :

- Affiner les sélections et les détourages complexes
- Gérer les masques vectoriels et les masques de fusion
- Utiliser les masques d'écrêtage
- Créer et utiliser les calques dynamiques
- Créer et utiliser des filtres dynamiques
- Gérer les outils de dessin et les formes vectorielles
- Automatiser avec les actions,
- Générer des images avec l'IA de Adobe Firefly

CERTIFICATION CPF (SI INSCRIPTION PAR LE CPF OU SUR DEMANDE)

Les objectifs sont conformes au référentiel de compétences de la certification enregistrée au RS :

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils et en personnalisant les menus, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail.
- Maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RGB, CMJN, etc.) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support.
- Créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions.

Domaine 2 : Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité.
- Ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée.
- Appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes.

Domaine 3 : Détourages, masques et photomontages

- Maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image.
- Créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, en utilisant des masques vectoriels ou des masques de pixels, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image.
- Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.

Domaine 4 : Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent.
- Utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers.
- Utiliser des actions, des scripts et des fonctionnalités d'automatisation de Photoshop, en optimisant le flux de travail et réduisant les tâches répétitives, afin de gagner en efficacité.

PRÉREQUIS

Avoir une pratique de base du logiciel PHOTOSHOP.

PUBLIC

Toute personne qui désire utiliser des fonctions avancées du logiciel Photoshop.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

1 - RAPPELS & PRÉREQUIS (4h)

Révisions sur l'espace de travail et raccourcis de base.
Révisions sur les dimensions, recadrage et rééchantillonnage
Révisions sur les corrections de luminosité et couleurs.
Révisions sur les outils de retouche.
Révisions sur les sélections.
Révisions sur la manipulation des calques.
Révision sur les filtres.
Révision sur les formats et modes colorimétriques.

2 - CALQUES DE RÉGLAGES (1h)

Utilisation et manipulation.
Masque de fusion sur un calque de réglage.

3 - COMPOSITIONS DE CALQUES (1h)

Utilisation et manipulation.

4 - MASQUE DE FUSION (1h)

Création d'un masque de fusion
Pinceau ou dégradé pour le masque de fusion.
Désactivation ou suppression du masque de fusion.

5 - FORMES D'OUTILS (1h)

Création de forme d'outil personnalisée.
Les options des outils de dessin (pression, opacité, flux).
Enregistrement de formes prédéfinies
Récupération de formes sur le Web.

6 - LES MOTIFS (1h)

Les différentes façons d'appliquer les motifs.
Création de motif personnalisé.
Utilisation du tampon de motif.
Récupération de motifs sur le Web.

7 - LE MASQUE D'ÉCRETAGE (1h)

Création d'un masque d'écrêtage.
Manipulations du masque.
Désactivation ou suppression du masque.

8 - CALQUES DYNAMIQUES (3h)

Incorporation et liaison d'un dessin Illustrator.
Incorporation et liaison d'une image Bitmap.
Modification de la source originale.

9 - FILTRES DYNAMIQUES (1h)

Avantages du calque dynamique pour les filtres.
Manipulation des filtres dynamiques.
Désactivation et suppression.

10 - COMPLÉMENTS (1h)

Visualisation et test de tous les types de calques.
Verrouillage partiel ou total des calques.
Option de visualisation des calques.
Utilisation du panneau « Montage »
Création de GIF animé

11 - LES FORMES VECTORIELLES (3h)

Utilisation du tracé à la plume.
Combinaisons de tracés avec le Pathfinder.
Transformation d'un tracé en sélection.
Transformation d'un tracé en masque vectoriel.
Application d'outil de dessin le long du tracé.
Création d'un texte le long du tracé.
Création d'un texte dans un tracé.
Utilisation et manipulation d'un calque de forme.
Utilisation des formes vectorielles prédéfinies.
Récupération de formes sur le Web.

12 - LES ACTIONS (1h)

Utilisation d'une action prédéfinie de Photoshop.
Création de nouvelles actions.
Exécution et options des actions.
Automatisation avec le traitement par lots

13 - LES OUTILS DE CORRECTIONS LOCALISÉES (1h)

Les outils « Densité + », « densité - » et « éponge ».
Utilisation du pinceau pour la colorisation.

14 - AUTRES FONCTIONNALITÉS AVANCÉES (1H)

Utilisation de la marionnette.
Optimisation et modification de sélections.
Travail en perspective avec le filtre « point de fuite »



MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Les demandes d'inscription se font par formulaire sur le site du CRIR, ou auprès du responsable formation au 05 46 99 71 10. Le délai d'inscription à une formation peut se faire jusqu'à 2 jours ouvrés avant le début de la session. Cependant, ce délai passe à 11 jours ouvrés dans le cadre d'un financement par le CPF.

PROCÉDURES DE POSITIONNEMENT ET D'ÉVALUATION DES ACQUIS À L'ENTRÉE DE LA PRESTATION

Échange téléphonique par un conseiller formation pour s'assurer des prérequis et des besoins de l'apprenant, complété si nécessaire par une évaluation de niveau via un formulaire à remplir (papier ou internet), soumis à l'analyse du formateur référent.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

6 à 8 participants au maximum en présentiel dans nos locaux à Rochefort.
Un poste informatique par stagiaire sur PC (ou Mac sur demande).
Support de cours papier remis à chaque participant en début de formation.
PC de l'animateur équipé d'un vidéoprojecteur.
Alternance de cours et de travaux pratiques adaptés aux besoins exprimés.

FORMATEUR / INTERVENANT

Stage animé par un formateur professionnel permanent du CRIR, spécialiste en PAO / WEB.

DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Tour de table en début de formation sur les attentes des stagiaires, et présentation du formateur.
Évaluation diagnostique en début et fin de formation par un questionnaire d'auto-évaluation sur les objectifs abordés lors de formation afin de mesurer la progression des acquis du stagiaire
Évaluation de la progression des apprenants au cours de la formation par des exercices pratiques en fin de chaque séquence pédagogique.
Évaluation de l'atteinte des objectifs en fin de formation par un exercice pratique de synthèse et/ou d'une certification.

MOYENS DE SUIVI D'EXÉCUTION DES RÉSULTATS

Émargement par demi-journée d'une feuille de présence par le stagiaire et le formateur.
Remise d'un certificat de réalisation en fin de formation en main-propre ou par courrier électronique.

LES INDICATEURS DE RÉSULTAT ET DE PERFORMANCE

Accessible grâce au lien ci-dessous : <http://crir.fr/satisfaction-client.php>

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Une étude des conditions d'accès et des moyens de compensation sera réalisée en amont de l'inscription afin d'identifier plus précisément les conditions de réalisation et de faisabilité de la formation.

LA CERTIFICATION TOSA ET COMPÉTENCES ATTESTÉES (SI INSCRIPTION PAR LE CPF OU SUR DEMANDE)

Dans le cas d'un financement de la formation par le Compte Personnel de Formation (CPF), les apprenants ont l'obligation de passer un examen qui prépare à une certification inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences :

Certification : **Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)**

Certificateur : **ISOGRAD**

Code RS : **RS6959**

Créé au RS le : **18-12-2024** Date d'échéance : **18-12-2027**

Présentation de la certification TOSA : <http://www.crir.fr/certification-tosa.php>

La certification permet de mesurer et de valider des compétences du candidat par un test réalisé en ligne qui retourne un score (**0 à 1000**), correspondant à un niveau (**Initial, Basique, Opérationnel, Avancé** ou **Expert**).

Les compétences attestées sont variables en fonction du score obtenu (de **551 à 1000**), correspondant à un niveau (**Opérationnel, Avancé** ou **Expert**).

En dessous d'un score de **551** points le candidat se verra délivrer une attestation de passage de la certification.

Visualiser le détail de la certification enregistrée au RS : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/>